

*Immagini in bianco e nero per una terra aspra
ma dalle linee piene di armonia.*

*I tratti decisi prevalgono in questi paesaggi
dell'Arizona e del New Mexico,
dove il lavoro del vento si unisce a quello delle culture native
per creare movimenti geometrici
ma non per questo con meno poesia.*

*Fermandosi sui particolari,
lo sguardo fotografico cerca di entrare nei dettagli per
restituirli all'insieme:*

*nella sabbia argillosa di un fiume,
nelle pareti di un canyon*

*o, ancora, nel disegno che nasce
dall'interno di una capanna tradizionale.*

*Quasi giochi di luce, dove il sole e l'ombra si rincorrono,
un bianco e nero, che nei territori nordamericani trova
la sua millenaria danza.*

Antropologa, svolgo da anni ricerche nei territori del Sud-Ovest nordamericano, per documentare i sistemi di vita tradizionale, rivolgendo una particolare attenzione all'organizzazione dello spazio abitato e cerimoniale.

Oltre a dedicarmi alla fotografia antropologica, nel senso di immagini indirizzate allo studio dettagliato degli ambienti nativi, i paesaggi della ricerca sul campo hanno spesso fermato il mio sguardo fotografico. Numerose immagini hanno così accompagnato lo studio antropologico, raccontando i grandi spazi e le particolarità di questi affascinanti territori.

Daniella Davini